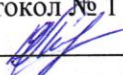
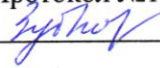




<p>Рассмотрено на методическом объединении учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 29.08. 2024г.  Лёшина Ю.А.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР Протокол №1 от 30.08.2024г.  Зубкова А.Е.</p>	<p>Утверждаю Директор ГБОУ лицей г.Сызрани Приказ № 215 от 30.08.2024г.  Лобачева Н.В.</p> 
---	--	---

**Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по  
литературе в 10 классах  
для обучающихся ГБОУ лицей г.Сызрани на  
2024-2025 учебный год**

1. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Черты литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма.
2. Проблематика повестей Н.В. Гоголя (на примере одной повести).
3. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза».
4. Приём антитезы в создании образов романа И.А. Гончарова «Обломов».
5. Отцы и дети в одноимённом романе И.С. Тургенева.
6. Философская и любовная лирика Ф.И. Тютчева.
7. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Народное представление о счастье.
8. Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
9. Изображение Отечественной войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
10. Проблема русского национального характера, истинного и ложного героизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
11. Теория Раскольникова и её развенчание в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
12. Раскольников в системе образов романа «Преступление и наказание». Раскольников и его «двойники».
13. Темы, сюжеты и проблематика рассказов А.П. Чехова (на примере одного рассказа).
14. Художественные особенности сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Изображение русского национального характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
16. Человек и природа в лирике А.А. Фета.

**Чтение НАИЗУСТЬ + краткий анализ** одного из стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», стихотворение о ВОВ.