
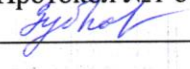




<p>Рассмотрено на методическом объединении учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 29.08. 2024г.  Лёшина Ю.А.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР Протокол №1 от 30.08.2024г.  Зубкова А.Е.</p>	<p>Утверждаю Директор ГБОУ лицей г.Сызрани Приказ № 215 от 30.08.2024г.  Лобачева Н.В. ДОКУМЕНТОВ</p> 
---	--	--

**Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по
литературе в 8 классах
для обучающихся ГБОУ лицей г.Сызрани на
2024-2025 учебный год**

1. Классицизм как литературное направление. Его основные черты.
2. Сентиментализм как литературное направление. Его основные черты.
3. Романтизм как литературное направление. Его основные черты.
4. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в произведении.
5. Образ национального героя в думе К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин».
6. Система образов, нравственная основа главного героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
7. Проблема чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
8. Образы Емельяна Пугачёва и Петра Гринёва в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Черты романтизма, проблематика поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
10. Образы чиновников в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
11. Образ главного героя в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
12. Нравственные уроки рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».
13. Уроки нравственной памяти в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
14. И.С. Тургенев «Ася». Образ тургеневской девушки.
15. Л.Н. Толстой «После бала». Нравственная проблематика рассказа.
16. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика и художественные особенности стихотворения.

Чтение НАИЗУСТЬ + краткий анализ одного из стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого, М.В. Исаковского или А.Т. Твардовского,