

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени
Героя Советского Союза П.И.Викулова городского округа Сызрань Самарской области**

**Рассмотрено на заседании кафедры
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 28.08.2021 г. _____
_____ /Лешина Ю.А./**

**Проверено:
Заместитель директора по УВР
« 28 » августа 2021 г.
_____ /Зубкова А.Е./**

**Утверждаю:
Директор ГБОУ лицей г.Сызрани
_____ /Лобачева Н.В./
Приказ № 184 от 31.08.2021г. _____**

**Рабочая программа
по русскому языку (базовый уровень)
для 10-11 классов**

Рабочая программа «Русский язык (базовый уровень)» для 10-11 классов разработана с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; - для программ по ФГОС,
- Основная общеобразовательная программа СОО ГБОУ лицей г.Сызрани,
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины ГБОУ лицей г.Сызрани,
- Учебный план ГБОУ лицей г.Сызрани.

Программа среднего общего образования «Русский язык (базовый уровень)» составлена на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по предмету русский язык и авторской программы Н.Г.Гольцовой и И.В. Шамшина.

УМК: Русский язык (базовый уровень) авторы: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык (базовый уровень)» на уровне среднего общего образования отводится 68 часов (34 ч. в 10-м классе и 34 ч. в 11-м классе). Согласно учебному плану, рабочая программа предусматривает обучение русскому языку на базовом уровне в объеме 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

2. Планируемые результаты изучения предмета

В соответствии с принятой Концепцией развития филологического образования в Российской Федерации, филологическое образование решает, в частности, следующие ключевые задачи:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;
- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;
- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;
- формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);
- использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);

- состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, тендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;
- использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Планируемые личностные результаты освоения предмета:

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию,

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения предмета:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте; - использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения; - опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю); - различать основные разновидности монологической и диалогической речи; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (выступления, лекции, отчеты, сообщения, доклады); - определять признаки и структурные элементы текста; - опознавать типы текстов; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста; - определять тему, проблему и основную мысль текста; - определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи; - выделять основные признаки определённого стиля речи; - различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - отмечать отличия языка художественной литературы от других 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть взаимосвязь единиц и уровней языка; - характеризовать единицы языка того или иного уровня; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах; - комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка; - анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста; - опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю; - проводить комплексный анализ текстов разной функционально-

<p>разновидностей современного русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические); - анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств; - использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - выделять основные аспекты культуры речи; - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; - соблюдать культуру публичной речи; - опознавать основные виды языковых норм; - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. 	<p>стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст; - характеризовать основные аспекты культуры речи; - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения; - опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм; - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи; - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
---	--

3. Содержание предмета «Русский язык» (базовый уровень)

Речь. Речевая деятельность

Речь.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, фразеологизм и др.).

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смыслообразительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов на изучение каждой темы

10 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Слово о русском языке	1	Применение дискуссий, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография.	5	Использование имеющихся средств ИКТ, а также учебных тренажеров, обучающих фильмов, сайтов, видеолекций и создание собственных моделей учебных мультимедийных презентаций, тренажеров, способствующих отработке полученных навыков для наблюдения за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы, характеристики слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и

			стилистической окраски, осуществление выбора лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения, извлечения необходимой информации из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2	Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, с другими источниками, позволяющими овладеть основными понятиями фонетики, орфоэпии
4.	Морфемика и словообразование.	2	Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, с другими источниками, позволяющими овладеть основными понятиями морфемики и словообразования, опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа
5.	Морфология и орфография.	24	Применение интерактивных форм работы на уроках: интеллектуальные игры, групповая и парная работа, способствующая воспитанию коллективизма, уважительного отношения к мнению других, проявлению лидерских качеств личности с целью формирования умения адекватно принимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух, передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные

			социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций
	Итого	34	

Тематическое планирование

11 класс

№	Название темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Синтаксис. Пунктуация.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, наблюдение за ролью пунктуации в смысловом понимании предложения, различение по строению предложений, изучение основных признаков текста, способов связи предложений в тексте.
2	Словосочетание как синтаксическая единица.	1	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, исследовательское, пространственно-образное мышление, дающих возможность знакомиться с различными способами связи слов в словосочетании, выполнять грамматический разбор словосочетания
3	Предложение как единица	7	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, исследовательское, пространственно-образное мышление,

	синтаксиса.		дающих возможность знакомиться с порядком слов в предложении, главными и второстепенными членами, интонацией как особенностью смысловой значимости предложения, наблюдать за ролью простых и сложных предложений в письменной и устной речи.
4	Обособленные члены предложения.	10	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, исследовательское, пространственно-образное мышление, позволяющих знакомиться со способами выражения обособленных членов предложения, учиться ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами, анализировать их роль в устной и письменной речи, составлять тексты с использованием различных по сложности простых предложений.
5	Сложные предложения.	6	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, наблюдение за ролью пунктуации в смысловом понимании предложения, различение по строению предложений, изучение основных признаков текста, способов связи предложений в тексте.
6	Способы передачи чужой речи	3	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию
7	Культура речи	4	Применение дискуссий, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и

			государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
8	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
	итого	34	

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточного мониторинга по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10 классе

1. Назначение КИМ

Контрольные измерительные материалы представляют собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание контрольной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);**
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).**

3. Структура КИМ

Каждый вариант экзаменационной работы содержит 15 заданий:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

4. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Работа проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности.

5. Продолжительность мониторинга по русскому языку

Работа включает в себя 15 заданий. Среднее время выполнения одного задания этой части – 1–3 минуты. Ориентировочное время выполнения работы – 40 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

7. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1, 8) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

8. Обобщённый план варианта КИМ по русскому языку

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Информационная обработка текста	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Лексические ошибки	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	5
9	Правописание корней	Б	1
10	Правописание приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
13	Правописание НИ и НЕ	Б	1
14	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	1

	Всего: 15		20
--	-----------	--	----

Нормы оценивания работы

Работа оценивается в процентном отношении выполненных заданий

От 95 до 100% - «5»

От 76 до 94% - «4»

От 65 до 75% - «3»

От 0 до 64% - «2»

Вариант 1

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков.

(2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь.

(3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков.
- 2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились, достоин удивления.
- 3) Огромностью скоростей никого не удивишь, потому что космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час.
- 4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления.
- 5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных

отношений. Вирусная п. заболевания.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перебрАлась обеспЕчение щемИт отключЁнный озлОбить

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую помощь.

В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.

Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непросто характере.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В школьной стенгазете «Переменка» появилась сатирическая карикатура на двоечников и прогульщиков.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРАСТА книгам новые ТЕРМОСЫ БРЕЛКИ на связку ключей ОПЫТНЕЙШИЕ мастера распродажа ЧУЛОК

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Спустя сто лет окончательно сняты сомнения за прочность конструкции моста.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря длинной шее многие динозавры могли добывать пищу на большой высоте.
В) неправильное построение предложения с деепричастным	3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который изображает не только

оборотом	вещи, но и события и явления.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Николай никогда не пренебрегал и не сомневался в поддержке родных.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Нанеся на кожу йод, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови.
	6) Подобно морякам, мельники ловят ветер с помощью парусов, натянутых на крылья мельниц.
	7) Отваривая картофель, клубни опускайте в уже кипящую воду.
	8) Никто из живущих точно не скажут, как долго простоит прекрасная Венеция.
	9) К рыбе можно подать ядра грецкого ореха, запечённых в духовке.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) паш..щий, фонтаны брызж..т
- 2) замеш..н в историю, прострел..нная фуражка
- 3) услыш..вший, старички бормоч..т
- 4) лисы почу..т, бре..щийся
- 5) движ..мый, дом стро..тся

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Засыпаны листвой никем (не)подметённые садовые дорожки.

Мы (НЕ)ВСЕГДА получаем от друзей то, что желаем.

Список прочитанных книг оказался далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ.

Лодки с силой входят в (НЕ)ПОДАТЛИВЫЕ заросли камыша.

Времени мне всегда катастрофически (НЕ)ХВАТАЕТ.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В одно тума(1)ое безветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки промчались вдоль стен и скрылись в лесу.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.
- 2) Он лёг в постель и забылся свинцовым и безотрадным сном.
- 3) В этом деле есть и свои преимущества и свои недостатки.
- 4) Цветущую ромашку встретишь и на лесных опушках и на полях и вдоль дорог и по берегам рек.
- 5) С первым морозом кусты и деревья даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) ... и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому что древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. *История культуры. Развитие культуры происходит скачками.*

2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. *Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.*

3. только ед. То же, что культурность. *Высокая культура. Насаждать культуру.*

4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). *Культура льна, свекловицы.*

5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клеверина и др.).*

6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). *Культура холеры.*

7. перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. *Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Отрочество жилОсь вернА взялась обеспЕчение

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРТЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах

петь более ЗВОНЧЕ

ГЛОЖУТ сомнения

НАПОИВ молоком

наиболее СПОКОЙНЫЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении	Студенты-дипломники Веймарского

предложения с причастным оборотом	университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.	5) фин..нспектор, сверх..нициативный, вз..мать 11. Укажите варианты ответов , в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) удушл..вый, раскорч..вать 2) тюлен..вый, правд..вый 3) запуг..вать, горош..нка 4) буш..вать, бяз..вый 5) узорч..тый, веснушч..тый
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Рука гравёра с инструментом, как правило, движется мало: лежащая на специальной подушке, перемещается пластина.	12. Укажите варианты ответов , в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент) 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему) 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи) 5) пропол..шь, исполня..мый
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.	13. Определите предложение , в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО . Раскройте скобки и выпишите это слово. (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов. Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.	В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.	14. Укажите все цифры , на месте которых пишется НН . Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.
	6) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.	15. Расставьте знаки препинания . Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. 1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни. 2) Молчи скрывайся и таи и чувства и мечты свои. 3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих. 4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда. 5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.
	7) Хочется поздравить всех, кто победил на олимпиаде в Канаде.	
	8) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.	
	9) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будет восполнять пробелы других.	

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) кл..нировать, иск..са, оп..лчение
- 2) г..релка, расп..сание, подг..товить
- 3) пром..кашка, с..луэт, столпотв..рение,
- 4) прегр..дить, х..лстой, совр..менный
- 5) бл..стать, упом..нающий, з..ревать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..реkanie, пр..ступок, раз..рвать
- 2) в..бешенный, ра..двоение, ..дание
- 3) пр..поднятое, пр..вередливый, пр..казчик
- 4) ин..екция, под..ячий, с..язвивший

Вариант 3 Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Давно утвердилось мнение, что жара экваториальных районов планеты, тем более прямые солнечные лучи, непереносимы для европейцев. (2) Англичане, колонизировавшие в XIX веке огромные территории, лежащие между тропиками Рака и Козерога, были твёрдо убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе нельзя. (3) Между тем огромное количество животных сумело приспособиться к условиям тропиков и, _____, чувствует себя в этих краях неплохо.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прямые солнечные лучи совершенно непереносимы для европейцев.
- 2) Многие животные сумели приспособиться к условиям тропиков и чувствуют себя, в отличие от европейцев, в этих краях неплохо.
- 3) Англичане убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе ни в коем случае нельзя.
- 4) Европейцы не переносят жары экваториальных районов планеты, хотя многие животные сумели приспособиться к этим условиям и чувствуют себя неплохо.
- 5) Огромное количество животных хорошо чувствует себя в жарких экваториальных районах планеты.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЯМОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЯМОЙ, -ая, -ое.

- 1) Ровно идущий в каком-н. направлении, без изгибов. П. линия. Провести п. Дорога идёт прямо (нареч.). П. волосы (не вьющиеся). П. линия родства. П. наследник (наследник по прямой линии родства).
- 2) полн. ф. Непосредственно следующий куда-н., соединяющий что-н. без промежуточных пунктов. П. сообщение (беспересадочное).
- 3) полн. ф. Непосредственно относящийся к кому-чему-н., непосредственно вытекающий из чего-н. Иметь п. отношение к делу. П. выборы. П. налог. В п. смысле слова (буквально, не переносно).
- 4) Явный, открытый. П. вызов. П. насмешка.

5) Правдивый, откровенный, нелицемерный. П. человек. П. ответ.

6) полн. ф. Действительный, настоятельно необходимый, безусловный (разг.).

П. расчёт лететь самолётом. П. польза.

7) полн. ф. Полный, совершенный. П. противоположность.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

ловкА ходатАйство кУхонный вклюЧИшь лЕкторы

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено важностью вопросов сохранения водных ресурсов страны. Оценку ТЕХНИЧЕСКОГО состояния мостов проводят не реже одного раза в полугодие.

Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧНЫМ из всего написанного.

В работе жюри фестиваля принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧНОЙ пластики университета театрального искусства.

При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё известные ТРЕНЕРА ЗА СЕМЬЮ печатями САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ гном ИСКОМЫЙ вариант

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с	1) Одинокий пассажир обращал на себя внимание не только скромностью

предлогом	костюма, но и отсутствием багажа.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Директор малого предприятия самостоятельно занимался подбором кадров и их руководством.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) На картине Борисова-Мусатова «Весне» изображены ветви цветущей вишни и готовые облететь одуванчики.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Согласно древнерусской «Повести временных лет» княгиня Ольга была родом из Пскова.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) В посёлке интересовались и верили всему необычному.
	6) Ничто, даже начавшийся дождь, не могло помешать нашей прогулке.
	7) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящего на тебя с высоты.
	8) Все, кто приезжали в Волгоград, приходили на Мамаев курган.
	9) Со школы я вернулась поздним вечером.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож..леть, прог..лодался, выч..тание
- 2) ур..внять (шансы), самовозг..рающийся, не предпол..гая
- 3) ск..сить (глаза в сторону), изм..рять, ж..лание
- 4) сж..маться, забл..стать, ск..чок
- 5) зач..стил (в гости), пасп..рт, расст..лить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр...вилегированный
- 2) и...целить, ра...пушиться, бе...шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н...ставник
- 4) мед...нститут, пред...стория, контр...гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр...освященство

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч...вый, подмиг...вать
- 2) переговор...ваться, недоум...вать
- 3) швед...кий, киргиз...кий
- 4) совет...вать, девч...нка
- 5) веснушч...тый, затемн..

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма...щийся, ветры ве..т
- 2) стрел...ный (воробей), леле...щий
- 3) подвеш...нные (флажки), ненавид...мый
- 4) увенч...н славой, они не знач...тся
- 5) выполн...вший, недвиж...мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дома нас ожидали отнюдь (НЕ)ДОБРЫЕ вести.

Мы (НЕ)РАЗ видели отца грустным или растерянным.

У артиста было (НЕ)КРАСИВОЕ, но очень выразительное лицо.

(Не)желающие мириться соседи при встрече каждый раз отворачивались друг от друга.

Забор был (НЕ)ПОКРАШЕН и валился набок.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Помню суровый вос(1)ый ужин зимой 1942 года: варè(2)ая мороже(3)ая картошка или чечевичная каша с конопля(4)ым маслом, кусочек ржа(5)ого хлеба величиной со спичечный коробок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости ни пощады.
- 2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.
- 3) Она вышла на берег и зачем-то быстро вскарабкалась на кручу.
- 4) Далёкие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным тайнствам.
- 5) Зелень в лесах и травах налилась и загустела до темноты.

Вариант 4 Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. (2) Но настоящим открывателем Саргассова моря был всё-таки Христофор Колумб — во время первого путешествия через Атлантику корабли отважного генуэзца оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. (3) _____ тогда моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, а заодно и морю.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Саргассово море, известное с V века нашей эры, было открыто Христофором Колумбом и было названо так моряками-испанцами.
- 2) Во время первого путешествия через Атлантику корабли Христофора Колумба оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться.
- 3) Моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, сплошным ковром покрывающим море.
- 4) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры.
- 5) Испанские моряки во главе с Христофором Колумбом открыли Саргассово море и дали ему название.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. МАССА, -ы, ж,

- 1) Одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства (спец.). Единица массы.
- 2) Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м. (полуфабрикат для выделки бумаги). Расплавленная м. стали. Сырковая м.
- 3) Совокупность чего-н.. а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. Воздушные массы. Темная м. здания.
- 4) ед. кого (чего). Множество, большое количество кого-чего-н. (разг). М.

народу. Тратить массу сил.

5) мн. Широкие слои трудящегося населения. Воля масс. Оторваться от масс (утратить связь с народом).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть мозаИчный зАперта добелА сОгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДВОЯКИЙ код представляет собой форму записи информации в виде единиц и нулей.

Мне нравился её романтический образ — огромные голубые глаза и милый НЕВИННЫЙ взгляд.

О почтенном возрасте картины свидетельствовали обвисший холст и местами утраченный КРАСОЧНЫЙ слой.

Мы жили в номере аэропортовской гостиницы под НЕСТЕРПИМЫЙ рёв самолётных турбин.

Нам поднесли хлеб-соль — СЫТНЫЙ, пахучий, увесистый каравай с румяной верхней корочкой.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Русские ученые подходили к народному фольклору широко, записывая произведения словесного искусства, фиксируя детали крестьянского быта.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря ПОДДЕРЖКЕ САМОЕ ЦЕННОЕ качество пять РЕНТГЕН ПРОСОХ на ветру ТРЕМЬЮСТАМИ читателями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам пунктуации вводные слова выделяются на письме запятыми.
Б) ошибка в построении предложения с однородными	2) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки

членами	Д.Шостаковича.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Все, кто бывали на Белом море, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Уезжая в командировку, почаще звоните своим родным.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В газете «Вечерней Уфе» опубликована статья, посвящённая набору студентов в вузы.
	6) Все слушавшие удивительную музыку П. И. Чайковского к «Щелкунчику» не могли остаться равнодушными.
	7) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
	8) Мемуары знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
	9) Сергей Есенин утверждал, что «я последний поэт деревни».

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...шение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...шение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, ад..ютант

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отрях..вать, потч..вать
- 2) тен..вой, заносч..вый
- 3) раскорч..вка, вооруж..нный

- 4) кузнеч..к, продл..вать
- 5) кавказ..кий, адвокат..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) брезж...щий, (они) ненавид..т
- 2) замеш..нное (тесто), прикле..вший
- 3) (кузнечики) стрекоч...т, пляш...щий
- 4) держ...щийся, (тракторы) паш..т
- 5) потер..нный, раста..ли

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После происшедшего с ним случая Егор сделал далеко (не)верные выводы.

(Не)раз мы вспоминали этот забавный случай.

(Не)убранное осенью поле нагоняло на крестьянина тоску и уныние.

(Не)яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах.

В этом (не)достроенном дачниками доме часто собирались бродяги.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Всё было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кожа(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упаков(5)а рюкзаки и охотничье снаряжение.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На праздник всегда украшали дома берёзовыми ветками зеленою луговыми цветами.
- 2) Воспитанников военного училища основательно учили не только математике но и танцам.
- 3) В саду были посажены крокусы и тюльпаны лилии и хризантемы нарциссы и розы.
- 4) Фигурные изображения украшают тексты и поля рукописей и вместе с текстом составляют красочное и тонкое декоративное целое.
- 5) Меж серыми клочьями туч то показывались то исчезали высокие горы.